

COLLOQUE - 13 OCTOBRE 2022

# « 30 ANS D'INITIATION À L'ART EN FRANCE »

MÉDIATHÈQUE FRANÇOISE SAGAN - PARIS



## LA REVUE DADA

fête son 30<sup>e</sup> anniversaire. Créeée au début des années

1990, elle n'a cessé de paraître depuis et la collection compte aujourd'hui 266 numéros, abordant toutes les formes d'arts visuels, toutes les cultures, toutes les époques. DADA a ainsi été le témoin d'une évolution considérable de la question de l'initiation à l'art en France, dans l'édition, mais aussi à l'école et dans les musées.

À l'occasion de cet anniversaire, nous avions envie de croiser notre expérience avec toutes celles et ceux qui œuvrent aussi à rendre l'art accessible. Spécialistes de l'édition, de la médiation ou de l'enseignement, mais aussi auteurs et autrices, bibliothécaires et nouveaux médias : nous souhaitons confronter les regards sur ce sujet passionnant, échanger sur nos pratiques et tracer des perspectives pour l'avenir.

Une exposition intitulée « Dis, c'est quoi l'art ? » est proposée en parallèle à la médiathèque Françoise Sagan en juillet-août 2022 puis sera disponible en itinérance.

## PROGRAMME

### 9H : PETIT-DÉJEUNER ET ACCUEIL

par **Hélène Valotteau**, responsable du pôle jeunesse et patrimoine de la Médiathèque Françoise Sagan

### 9H30 : INTRODUCTION

par **Antoine Ullmann**, directeur de DADA et **Héliane Bernard** et **Alexandre Faure**, fondateurs de DADA

### 9H45 : DADA, LA PREMIÈRE REVUE D'ART. PIONNIÈRE ET DOYENNE DES PÉRIODIQUES SUR L'ART POUR ENFANTS

par **Ivanne Rialland**, maîtresse de conférences, CHCSC, UVSQ, Université Paris-Saclay

### 10H30 : REGARDS CROISÉS SUR L'ÉDITION D'ART POUR LA JEUNESSE

avec **Didier Baraud**, fondateur des éditions Palette et éditeur indépendant **Amélie Boï**, associée chez Minus éditions

**Guillaume Grandgeorges**, chef du service éditorial du Centre Pompidou **Antoine Ullmann**, directeur de DADA

perspectives historiques et modération par **Ivanne Rialland**, maîtresse de conférences, CHCSC, UVSQ, Université Paris-Saclay

### 11H30 : DISCUSSION PUIS PAUSE

### 11H45 : COMMENT PARLER D'ART AUX ENFANTS ?

avec **Sandrine Andrews**, autrice

**Véronique Massenot**, autrice

**Grégoire Solotareff**, auteur-illustrateur

modération par **Pascale Joncour**, chargée de collection à la BNF / CNLJ

### 12H45 : DÉJEUNER LIBRE

### 14H15 : TOUS AU MUSÉE !

perspectives historiques et panorama des initiatives pour ouvrir les musées au jeune public par **Caroline Rosnet**, fondatrice de l'association Môm'art et présidente d'Up Culture - ArtyBot

### 15H00 : L'HISTOIRE DE L'ART À L'ÉCOLE

par **Vincent Baby**, chef de projet éducation artistique et culturelle à l'INHA et **Claire Lingenheim**, enseignante en histoire des arts au lycée, experte histoire des arts DNE-DGESCO

### 15H45 : DISCUSSION PUIS PAUSE

### 16H00 : QUAND L'ILLUSTRATION RACONTE L'HISTOIRE DE L'ART

par **Laetitia Le Moine**, **Christian Nobial** et **Antoine Ullmann**, responsables d'édition chez DADA

### 16H30 : PODCAST, RÉSEAUX SOCIAUX, WEBSÉRIE... NOUVEAUX MÉDIAS, NOUVEAUX FORMATS POUR S'INITIER À L'ART ?

avec **Laure Grandbesançon**, productrice des Odyssées sur France Inter **Adeline Pavie**, rédactrice en chef d'Artips

**Nicolas Valode**, producteur de la websérie BAAM diffusée sur France TV modération par **Raphaële Botte**, journaliste

### 17H30 : FIN DE LA JOURNÉE